

Lönnrotin näkemys tyttöjen koulutuksesta muutti maailmaa

Sammatissa järjestetyn Kalevalan päivän juhlan teemana oli koulutus



Essi Harju

LOHJA | Kahvikupit kilisivät Sammatin Sampaalassa perjantaina alkuillasta, kun Kalevalan päivän juhlaa viettämään saapuneet ihmiset nauttivat Paikkarin Marttojen tarjoamasta kahvitarjoilusta ja jutustelivat tut-

taviensa kanssa ennen varsinaisen juhlatilaisuuden alkua.

Juhlan järjestäneen Sampo-yhdistys ry:n puheenjohtajan **Seppo Iivosen** mukaan perinteisellä Kalevalan päivän juhalla halutaan vaalia Kalevalan koonneen **Elias Lönnrotin** perintöä. Tänä vuonna juhlassa korostui koulutusteema.

– Emännyskoulu perustettiin Lönnrotin testamenttira-
hoilla, kertoi Iivonen.

Elias Lönnrotin emännyskoulun, nykyisen Työtehosteuran Sammatin toimipisteen, historiaa kertasi tervehdyspuheensa koulun pitkäaikainen lehtori **Hannele Lahtinen**.

– Elias Lönnrotin emännyskoulu aloitti toimintansa vuonna 1897. Perustajansa kauas-

kantoisten ajatusten vuoksi se on osa Suomen koulutushistoriaa, totesi Lahtinen.

Kasvatustieteen tohtori **Mai-lis Korkiakangas** pohti juhlapuheessaan kotitalousosaamisen ammatillistumista ja merkitystä.

– Koulutuksella on pystytty saamaan aikaan muutosta. Jo Lönnrot neljän tyttären isänä käsitti tämän. Hän oivalsi käytännöllisten taitojen ja sivistyksen saamisen tytöille muuttavan maailmaa. Sen voimme tänään todistaa, että niin on käynyt, totesi Korkiakangas, jonka väitöskirja ”Lönnrotista Laureaan – Kotitalousalan ammattikasvatus vuosina 1890–2000” hyväksyttiin viime vuonna.

Juhlapuheiden lisäksi illan ai-

kana päästiin kuulemaan kantelensoittoa, kun taitonsa näyttivät Länsi-Uudenmaan musiikkiopiston Sammatin kantelemukarilaiset **Minna Pitkosen** johdolla.

– Hienoa, että kantelensoiton perinteet jatkuvat Sammatissa, totesi juhlan juontanut **Tuomo Laine** esiintyjien saamien rai-kuvien aplodien jälkeen.

Duo Vellamon ja Faronikan jäsenet **Emmi Kujanpää** ja **Zvezdana Novakovi** johdattelivat juhlan lopuksi yleisön suomalaisten ja slovenialaisten myyttien maailmaan runolaulujen ja eppisten tarinoiden siivin. Tarinoissa seikkailivat kalevalaisesta runoudesta tuttu Vellamo veden emäntä ja slovakialaisten myyttien hirviökala Faronika, joka kantaa maailmaa

selkensä päällä.

– **Vilunväreet** menevät vieläkin, totesi kansanedustaja **Matti Saarinen** Duo Vellamon ja Faronikan esityksen jälkeen.

Hän osallistui juhlaan vaimonsa **Aila Saarisen** kanssa. Saarisille jäi juhlasta mieleen erityisesti Korkiakangaan pohdinta naisten asemasta koulutusmaailmassa.

– Lönnrot oli innovatiivinen, hän ymmärsi jo silloin, mikä merkitys naisten asemalla on ollut, sanoi Matti Saarinen.

Sammattilaiselle **Kaisa Rin-teelle** ja karstulaiselle **Hannu Korpijaakolle** Kalevalan päivän juhla edustaa antoisaa paikallista perinnettä.

– Onneksi perinne ei ole katkennut, totesi Rinne.