

Paikkarin torpan tuki esittäytyi kulttuuri-ministerille

Piekkä: Lohja voisi olla alueen kulttuuriykkönen



Minna Harmaala

LÄNSI-UUSIMAA | Kulttuuri- ja urheiluministeri **Paavo Arhinmäki** (vas.) sai tiistaina ison annoksen tietoa Paikkarin torpasta ja lokakuussa perustetusta Paikkarin torpan tukiyhdistyksestä. Yhdistyksen puheenjohtaja **Risto Piekkä** nimittäin vieraili Arhinmäen puheilla eduskunnassa.

–Arvostan todella sitä, että ministerillä oli budjettikiireiden keskellä aikaa palaverille, sanoo Piekkä.

Hän kiittää myös lohjalaista kansanedustajaa **Matti Saaris-ta**, joka järjesti tapaamisen.

–Keskeinen tarkoitus oli se, että informoin ministeriä Paikkarin torpan tuki ry:stä ja siitä, mitkä järjestöt sen ovat muodostaneet ja mitkä ovat Paikkarin torpan tuen yhteiset tavoitteet ja tehtävät, kertoo Piekkä.

Yhdistys toivoo ministeriltä myös muutamien tuhansien avustusta yhdistyksen perustamiskuluihin.

–Ministerillä on määräraha, joka on tarkoitettu äkillisiin tarpeisiin. Hän voi niin halutessaan sieltä avustaa nimenomaan tällaisia kertaluonteisia asioita, sanoo Saarinen, joka on myös tukiyhdistyksen kanatusjäsen.

Hänelle jäi tapaamisesta se kuva, että ministeri suhtautui asiaan myönteisesti.



Risto Piekkä (vas.) ja Matti Saarinen (oik.) veivät kulttuuri- ja urheiluministeri **Paavo Arhinmäelle** tietoa Paikkarin torpan tilanteesta ja tukiyhdistyksestä.

tä valtion pitäisi kuitenkin korvamerkitä museolle rahaa vuosittain.

Jos Paikkarin torppa sijaitsisi Amerikassa, sitä tulaisiin katsomaan ympäri maailmaa, uskoo Matti Saarinen.

–Pidän äärettömän suurena kulttuurimenetyksenä, jos Paikkarin torppa tuhoutuisi tai olisi huonolla hoidolla. Siellä pitäisi päinvastoin pistää nurkat kuntoon ja vaalia sitä, että tulevatkin sukupolvet voisivat siellä käydä ihastelemassa.

Risto Piekan mielestä Lohjan ja Samatkan sekä pian Lohjaan liittyvien kuntien kulttuuriperintö nivoutuu hyvin yhteen.

–Mielestäni Lohjalla on kaikki edellytykset nousta Länsi-Uudenmaan ehdottomaksi kulttuuriyökköseksi, hän visioi.

–Kaikki edellytykset on, jos vain on yhteistä tahtoa.

Uusi yhdistys haluaisi ensitöikseen ryhtyä huoltamaan Paikkarin torpan kiinteistöä, kertoo Risto Piekka.

– Ensinnäkin ympäristö pitäisi laittaa kuntoon. Se on aika iso alue, se pitäisi siivota ja vesakot puhdistaa.

Yhdistys haluaisi myös kunnostaa 1920-luvulla rakennetun matkailumajan, joka on tällä hetkellä käyttökiellossa. Muidenkin rakennusten vauriot pitäisi korjata ja Sampomäki uudistaa.

Kaikki toimenpiteet vaativat luvan, koska kiinteistö on suojeltu.

Paikkarin torpan tulevaisuus on hyvin avoin.

– Museokysymyksiä selvittämään nyt työryhmässä, joka antaa mietintönsä ensi maaliskuussa. Työryhmä pohtii, miten Museovirasto kohtelee pikumuseoitaaan tulevaisuudessa. Yksi vaihtoehtoista on, että Paikkarin torppa lahjoitettaisiin Lohjan kaupungille, kertoo Matti Saarinen.

Hänestä ja Piekasta torpan siirtyminen Lohjan kaupungille olisi järkevää. Piekan mieles-

FAKTA

Paikkarin torppa ja tukiyhdistys

Paikkarin torppa on Kalevalan kirjoittajan Elias Lönnrotin syntymäkoti, joka sijaitsee Sammatissa.

Paikkarin torppa on rakennettu noin vuonna 1800. Se oli Lönnrotin suvulla aina vuoteen 1875 asti.

Torpassa on toiminut pieni museo, joka on ollut avoinna kesäisin. Museovirasto on hoitanut Paikkarin torpan aluetta vuodesta 1928 lähtien.

Museovirasto lopetti Paikkarin torpan museotoiminnan vuonna 2012. Viime kesänä museotoiminnasta huolehti Lohjan kaupunki.

Museon toiminnan jatkuminen on edelleen epävarmaa.

Lokakuussa 2012 perustettiin Paikkarin torpan tuki ry. Se on yhteistyöorganisaatio, johon kuuluu lukuisia paikallisia ja valtakunnallisia järjestöjä. Mukana ovat mm. Sammattiseura, Sivistysseura, Kalevalaseura ja Lohjan kotiseutuyhdistys.

Yhdistyksen on tarkoitus kerätä torpan ylläpitoon rahaa ja kannav voida talkootyötä.