

# Elias Lönnrot postimerkeissä

**A**ikanaan keräsin postimerkkejä. Harrastus unohtui työelämän pyörteissä. Tuli vain tilatuksi Postilta uudet leimatut postimerkit ja laitetuksi saadut kirjeet ja kortit. Muutama vuosi sitten aloin järjestellä postimerkeistä täynnä olevia laatikoita. Kerroin tästä hyvälle ystävälleni. Hän johdatti minut Upseerifilatelistien jäseneksi.

Suomalaisia postimerkkejä ilmestyy nykyisin aivan liian paljon. Vuosina 1856–1990 niitä ilmestyi 1141. Sen jälkeen niitä on ilmestynyt tämän vuoden loppuun mennessä 1531. Turhan paljon. Niinpä ajattelin aihepostimerkkeilyä. Siihen sitten uppouduin!



**Kirjoittajavieras  
Risto Piekkari**

**” Kokoelman kerääminen johtaa tarinan löytämiseen.**

Sammattissa syntyneenä ja Paikkarin torpan tuen puheenjohtajana oli luonnollinen valinta Elias Lönnrot ja hänen vaikutuksensa Suomen historiaan. Aiheesta tulikin oikea aarreaitta läpikäydä jälleen keran Suomen yhteiskunnallinen ja kulttuurinen historia Aihe johti Euroopassa 1800-luvulla vallinneisiin aatteellisiin suuntauksiin, Eliaksen ylioppilastovereihin, yliopiston murrokseen, kansalliseen heräämiseen ja suomalaisuuden käsitteen ja sisällön syntyyn. Mielenkiintoista oli löytää ne henkilöt ja erilaiset laitokset, kulttuuri-instituutiot ja kulttuurimme merkkihenkilöt, joita inspiroi Kalevala ja Eliaksen muu työ.

Työtäni helpotti, että olen toiminut lähes kymmenen vuotta Paikkarin torpalla vapaaehtoisena oppaana, pitänyt kymmeniä esitelmää, juhlapuheita ja kirjoittanut muutaman esseen ja lukuisia kolumneja.

Aihekokoelmani ensimmäinen luonnos yllätti minut. Suomalaisissa postimerkeissä aina vuodesta 1931 lähtien lähes joka vuosi ilmestyi postimerkki, joka liittyi tavalla tai toisella Eliaksen työhön tai hänen työnsä tulosten edistämiseen Suomen kehittämiseksi.

Esittelin työni tuloksen lokakuussa. Sen vastaanoton myönteisyyden kannustamana olen jatkanut kokoelmani kartuttamista. Rahaa se ei juuri

ole vienyt, koska tarvittavien puutteiden poistaminen on vienyt vain muutamia kymmeniä euroja. Sen sijaan se on antanut mielenkiintoisia lukuhetkiä Suomen historiasta.

Miksi kirjoitan henkilökohtaisesta harrastuksestani? Haluan kannustaa erityisesti nuoria postimerkkien keräilyyn jonkun erityisen aiheen muodossa. Olkoon se mikä tahansa, vaikka itse suosin historiaa. Kokoelman kerääminen johtaa aina jonkun ajatuksen, tarinan etsimiseen ja sen löytämiseen johtaen tarinan todellistamiseen postimerkein. Tämä on antoista!

● Kirjoittaja on Paikkarin torpan tukiryhmän puheenjohtaja.