

Iloista Kalevalan päivän juhlaa vietettiin Sammatin Sampaalassa

Juhlan teemana oli emännöisyys



Mailis Korkiakangas käsitteli juhlapuheessaan emännöiden kehittymistä 1800-luvulta 2000-luvulle.

RIIKKA TOIVANEN

SAMMATILAISET OVAT jo äidinmaidosta niin Lönnrotin ja Kalevalan läpitunkemia, että Lohjan ainoa Kalevalanpäiväjuhla vietettiin Sammatissa Sampaalan juhlasalissa, järjestäjänä oli perinteen kantaja Sampoyhdistys.

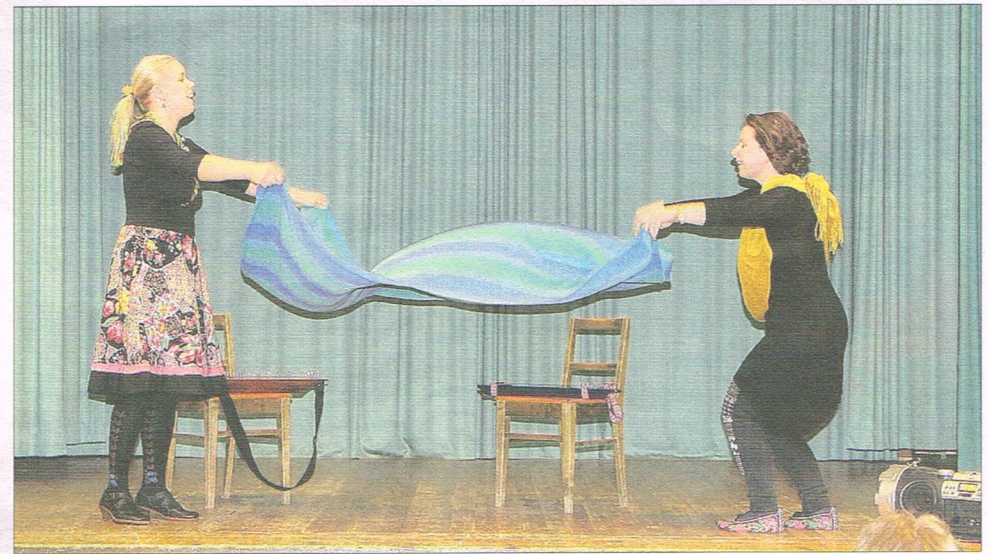
Kahvit keitti Sammatin Martat, ja sen nautittuaan juhlaväki siirtyi seuraamaan ohjelmaa. Juontajana toimi perinneasuinen **Tuomo Lai-**

ne. Aluksi viriteltiin yhteislaulu, ja laulettiin Kalevalainen vieraan tervehdys.

JUHLAN TEEMANA OLI EMÄNNÖISYYS, joka liittyy Sammattiin **Elisas Lönnrotin** testamenttivaroin perustetun Lönnrot-opiston kautta. Tervehdyspuheessaan **Hannele Lahtinen** kertoi opiston perustamisesta ja sen vaiheista nykypäivään saakka. Koulu aloitti toimintansa 1897, ja silloin siellä opetettiin kodinhoidossa tarvittavia käy-

tännön taitoja. Niistä ajoista opetusohjelma on vaihe vaiheelta siirtynyt vastaamaan aina ajankohdan tarpeita, kuten Lönnrot testamentissaan toivoi. 1940-luvulta alkaen keskeistä oli pitkään maatilalan emäntien koulutus. Työtehoseuralle satavuotias oppilaitos siirtyi 1997, ja opetustarjonnassa on nykyisin muun muassa matkailua, ravintola- ja hotellialaa sekä eräoppaan tutkinto.

Välikevennystä ohjel-



Suomalais-slovenialainen duo Vellamo & Faronika tuuletti kalevalaista kansanperinnettä yhdistämällä siihen slovenialaista perinnesäntä.

maan toi Länsi-Uudenmaan musiikkiopiston Sammatin kanteleryhmä. Sitä ohjasi **Minna Pitkonen**, ja säestäjänä toimi **Joni Pitkonen**. Pienet kanteleensoittajat olivat ottaneet ohjelmaansa myös helmikuussa yleensä ajankohtaisen Lumiveistostanssin. Nyt nurmikko vihersi ulkona, mutta näyttämöllä lumiveistos saatiin kuitenkin kokoon.

Juhlapuheen aiheesta Kotitalousopetus hyvinvointia rakentamassa piti **Mailis Korkiakangas**, jonka väitöskirja käsittelee samaa asiaa. Kalevalainen runolaulu ja slovenialainen kansanperinne yhdistyivät duo Vellamo & Faronikan esityksessä. **Emmi Kujanpää** ja **Zvezdana Novakovic** tutustuivat viime syksynä Bulgariassa ja esiintyivätkin siellä yhdessä. Kun Novakovic sattui olemaan näihin aikoihin Tukholmassa, tuli tilaisuus toistaa yhteisesiintymisen.

– Sovittu esiintyjäryhmä joutui perumaan, ja löysim-

me tämän duon puskaradi- on kautta, kertoi Sampoyhdistyksen puheenjohtaja **Seppo Iivonen**.

Varapuheenjohtaja **Sari Lehtinen** mainitsi juhlan historiasta:

– Juhlaa on järjestetty jo 1900-luvun alkuvuosina, mutta tarkkaa tietoa en-

simmäisestä juhlasta ei ole. Perinne tuli Helsingistä ja Sammatti oli ensimmäinen paikkakunta, jossa Kalevalanjuhlaa järjestettiin maaseudulla. Sampoyhdistys toimii järjestäjänä, ja rahoituksesta vastaa nykyisin Lohjan kaupunki.



Sampoyhdistyksen varapuheenjohtaja Sari Lehtinen ja puheenjohtaja Seppo Iivonen seurasivat tyytyväisinä ohjelmaa, jossa oli niin Kalevalaa kuin emännöiskouluakin.



Pienten sammattilaisten kanteleensoittajien yhtye on saanut oppinsa Länsi-Uudenmaan musiikkiopiston suojissa.